



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

# Local Wisdom

กองการศึกษา องค์การบริหารส่วนตำบลสองห้อง  
อำเภอเมืองบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์



## ๒. ด้านหัตถกรรม

## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล

: นางประยงค์ สมรูป

อาชีพหลัก

: เกษตรกร

ที่อยู่

: ๑๐๓ หมู่ที่ ๘ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทร

:

ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

: งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย

ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้าขึ้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล

: นางพาลี บุญเจียม

อาชีพหลัก

: เกษตรกร

ที่อยู่

: ๑๘ หมู่ที่ ๖ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทร

:

ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

: งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย

ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้านั้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล

: นางอุไร โสนาคา

อาชีพหลัก

: เกษตรกร

ที่อยู่

: ๑๓๗ หมู่ที่ ๘ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทร

:

ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

: งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย

ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้านั้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล

: นางประยูร บุญเต็ม

อาชีพหลัก

: เกษตรกร

ที่อยู่

: ๒๙ หมู่ที่ ๘ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทร

:

ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

: งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย

ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้าขึ้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล

: นางคำเพียร พรหมภักดี

อาชีพหลัก

: เกษตรกร

ที่อยู่

: ๓๕ หมู่ที่ ๑๕ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทร

:

ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

: งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย

ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้านั้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล

: นางอุทัย ขจัดไพรี

อาชีพหลัก

: เกษตรกร

ที่อยู่

: ๖๑ หมู่ที่ ๙ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทร

:

ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

: งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย

ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้านั้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น





## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล

: นางกิม บุโนรัมย์

อาชีพหลัก

: เกษตรกร

ที่อยู่

: ๘๑ หมู่ที่ ๙ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทร

:

ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

: งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย

ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้านั้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล

: นางประยูร กิ่งวิชิต

อาชีพหลัก

: เกษตรกร

ที่อยู่

: ๓๔ หมู่ที่ ๑๕ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทร

:

ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

: งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย

ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้านั้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล

: นางพร้อม เพชรเลิศ

อาชีพหลัก

: เกษตรกร

ที่อยู่

: ๒๓ หมู่ที่ ๗ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทร

:

ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

: งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย

ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้านั้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล

: นางลำเอียง เหลือกกล้า

อาชีพหลัก

: เกษตรกร

ที่อยู่

: ๕๗ หมู่ที่ ๘ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทร

:

ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

: งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย

ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้าขึ้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



- ชื่อ-สกุล : นางราชน กีนออย  
 อาชีพหลัก : เกษตรกร  
 ที่อยู่ : ๑๔ หมู่ที่ ๖ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์  
 เบอร์โทร :  
 ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น : งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย  
 ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้านั้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล

: นางทองสุน ชูโส

อาชีพหลัก

: เกษตรกร

ที่อยู่

: ๖๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทร

:

ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

: งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย

ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้านั้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล

: นางสาวสุเพียร อิมรัมย์

อาชีพหลัก

: เกษตรกร

ที่อยู่

: ๑๔ หมู่ที่ ๑๖ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทร

:

ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

: งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย

ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้านั้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น



# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล : นางอุตร เสียมดี  
 อาชีพหลัก : เกษตรกร  
 ที่อยู่ : ๕๑ หมู่ที่ ๘ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์  
 เบอร์โทร :  
 ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น : งานทอผ้าด้วยมือเย็บปักถักร้อย  
 ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอผ้านั้นต้องอาศัยฝีมือและความรู้ความชำนาญของผู้ทอเป็นอย่างมาก เป็นงานศิลปะที่มีอยู่เพียงชิ้นเดียวในโลก เพราะแต่ละคนที่ทำแต่ละชิ้นตอน จะมีความแตกต่างกัน เส้นไหมที่สาวได้แต่ละช่วงเวลาหรือแต่ละระยะของฝักไหมให้ความหนาของเส้นไม่เท่ากัน สีไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นแล้วความสามารถในการทอ การสอดกระสวย ความแรงในการตีกระทบหรือการฟัดทำให้ได้สีเข้มอ่อนต่างกัน การเรียงเส้นไหมให้ตรงลายจะแสดงถึงความคมชัดและความชำนาญของผู้ทอแต่ละคน อากาศ อุณหภูมิ หรือแม้แต่อารมณ์ความรู้สึกของผู้ทอ สิ่งเหล่านี้มีผลกับความสวยงามของผ้าผืนนั้น ๆ จึงทำให้ผ้าทอมือแต่ละผืนที่ทอ มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองและมีเพียงผืนเดียวในโลกเท่านั้น





# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล : นางแตะ วงศ์สุวรรณ  
 อาชีพหลัก : เกษตรกร  
 ที่อยู่ : ๖๓ หมู่ที่ ๗ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์  
 เบอร์โทร :  
 ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น : งานทอเสื่อ  
 ลักษณะภูมิปัญญา : การทอเสื่อกก เป็นภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น ที่นำเอาต้นกกมาแปรสภาพให้เป็นเส้น ย้อมสี แล้วสานทอให้เป็นแผ่นผืน เพื่อนำมาใช้ปูลาดรองนั่งหรือนอน หรือทำธุรกรรมต่างๆ ตลอดจนทำพิธีกรรมทางศาสนาและความเชื่อ



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



- ชื่อ-สกุล : นางเขียว จันท์ศรี
- อาชีพหลัก : เกษตรกร
- ที่อยู่ : ๖๒ หมู่ที่ ๔ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์
- เบอร์โทร :
- ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น : งานทอเสื่อ
- ลักษณะภูมิปัญญา : การทอเสื่อกก เป็นภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น ที่นำเอาต้นกกมาแปรสภาพให้เป็นเส้น ย้อมสี แล้วสานทอให้เป็นแผ่นผืน เพื่อนำมาใช้ปูลาดรองนั่งหรือนอน หรือทำธุรกรรมต่างๆ ตลอดจนทำพิธีกรรมทางศาสนาและความเชื่อ



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล

: นางคำกอง พิมสอน

อาชีพหลัก

: เกษตรกร

ที่อยู่

: ๓๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทร

:

ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

: งานทอเสื่อ

ลักษณะภูมิปัญญา

: การทอเสื่อกก เป็นภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น ที่นำเอาต้นกกมาแปรสภาพให้เป็นเส้น ย้อมสี แล้วสานทอให้เป็นแผ่นผืน เพื่อนำมาใช้ปูลาดรองนั่งหรือนอน หรือทำธุรกรรมต่างๆ ตลอดจนทำพิธีกรรมทางศาสนาและความเชื่อ



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล : นางมาด เส้นแก้ว  
 อาชีพหลัก : เกษตรกร  
 ที่อยู่ : ๑๘ หมู่ที่ ๑๓ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์  
 เบอร์โทร :  
 ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น : งานทอเสื่อ  
 ลักษณะภูมิปัญญา : การทอเสื่อกก เป็นภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น ที่นำเอาต้นกกมาแปรสภาพให้เป็นเส้น ย้อมสี แล้วสานทอให้เป็นแผ่นผืน เพื่อนำมาใช้ปูลาดรองนั่งหรือนอน หรือทำธุรกรรมต่างๆ ตลอดจนทำพิธีกรรมทางศาสนาและความเชื่อ



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



- ชื่อ-สกุล : นางทิม ชิดภักดี
- อาชีพหลัก : เกษตรกร
- ที่อยู่ : ๑๘ หมู่ที่ ๑๓ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์
- เบอร์โทร :
- ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น : งานทอเสื่อ
- ลักษณะภูมิปัญญา : การทอเสื่อกก เป็นภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น ที่นำเอาต้นกกมาแปรสภาพให้เป็นเส้น ย้อมสี แล้วสานทอให้เป็นแผ่นผืน เพื่อนำมาใช้ปูลาดรองนั่งหรือนอน หรือทำธุรกรรมต่างๆ ตลอดจนทำพิธีกรรมทางศาสนาและความเชื่อ



## ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม



- ชื่อ-สกุล : นายพเนาว์ อุไรรัมย์
- อาชีพหลัก : เกษตรกร
- ที่อยู่ : ๘๑ หมู่ที่ ๑๓ ตำบลสองห้อง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์
- เบอร์โทร :
- ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น : งานจักสานตะกร้าด้วยเส้นพลาสติก
- ลักษณะภูมิปัญญา : การประยุกต์ต่อยอดจากภูมิปัญญาเดิมจากสานด้วยผักตบชวา มาใช้เส้นพลาสติกเพราะปัจจุบันของใช้แฟชั่นมีการปรับตัวให้ทันสมัยยิ่งขึ้นตามความต้องการของตลาด จึงมีแนวความคิดในการประยุกต์ต่อยอดจากภูมิปัญญาเดิมจากสานด้วยผักตบชวา มาใช้เส้นพลาสติกเพื่อให้มีความคงทนมากขึ้น

